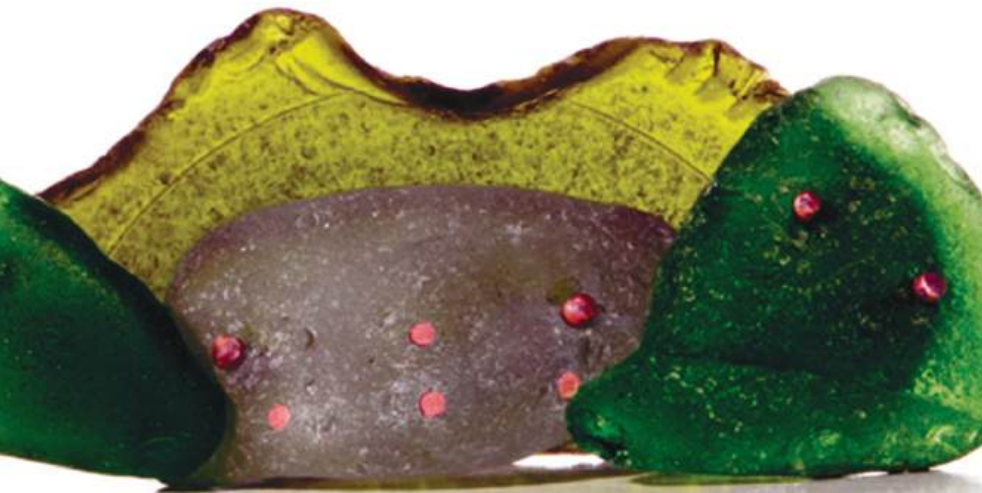


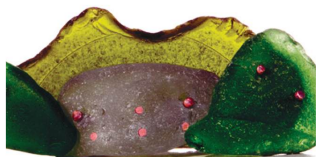
ORFEBRE

Revista de Joyería Contemporánea - N°6 - Julio 2012



Trasladarse: una inyección al proceso creativo.-

Diseño Nacional - 3er Concurso Nacional de Joyería Contemporánea
Educación - Quiltro: de origen indefinido, la nueva joyería.



Traslúcidas: una inyección al proceso creativo.
Diseño Nacional - 3er Concurso Nacional de Joyería Contemporánea
Educación - Quilto: de origen indefinido, la nueva joyería.

Índice

- 1 Editorial
- 2 Diseño nacional
- 8 3° Concurso Nacional de joyería contemporánea
"Un artista, una joya"
- 36 Cidovía Marín - Providencia
- 40 Educación: Escuela Joyería Pamela de la Fuente
- 44 Quilto: de origen indefinido, la nueva joyería.

Orfebre. Revista de joyería contemporánea / julio 2012 / N° 6

Edición & producción / Paulina Jaschan Méndez

Joya Portada: Guillermina Antúnez

Fotografía / Eduardo Núñez (1 - 2 - 34) / ednu@vtr.net

Karen Clunes (4 - 5 - 7 - 45 - 46 - 47)

Texto / Catálogo Quilto (7 - 44 - 45 - 46 - 47)

Diseño portada / Rodrigo Flores

Tiraje / 4000 ejemplares

Suscripciones / revistaorfebre@gmail.com

Publicidad / 08 496 1598

www.revistaorfebre.blogspot.com



trasladarse

Trasladarse: transportar, cambiar, mudar, mover, remover, desplazar, portear, transbordar, acarrear, traer, llevar, viajar, emigrar, recorrer, correr, andar, ir, venir, acudir, avanzar, caminar, viajar, desplazar, desplazarse, encaminar, encaminarse, ir.



diseño nacional

ednu@vtr.net

Cinco joyeros, artistas visuales, diseñadores y licenciados en arte chilenos tienen en común que debieron trasladarse desde su ciudad de origen para realizar un *viaje*. Viajes físicos, viajes mentales, viajes creativos, viajes formativos. Viajes no lineales, atemporales y en parte inconscientes, que de alguna manera provocaron, provocan y provocarán en sus procesos creativos una gran influencia.

Valentina Rosenthal

Destino: Pforzheim, Alemania

Ocupación o profesión: Diseñadora joyas

Motivo del viaje: Estudio Diseño de joyas en la escuela Goldschmiedeschule Pforzheim

Duración del viaje: 4 años (2004)

En 700 caracteres: *“ Habermé ido a estudiar diseño de joyas a Alemania fue la mejor decisión que pude haber tomado. Los conocimientos y herramientas de vida que adquirí en mi viaje han sido indispensables para mi desarrollo profesional. Pforzheim se destaca por ser un pueblo muy ligado a la joyería en el cual todo gira en torno a esta disciplina, fue muy estimulante estudiar ahí. Fue difícil aprender el idioma Alemán, pero con paciencia de joyero lo aprendí y también me di cuenta lo importante que es observar. Conocí a mucha gente de distintos países e hice buenos amigos y muy buenos maestros.”*



Anillo de plata bañado en oro 18 k., plata y amatista
2012

**“Quiltro:rosa cromática
en Santiago destrozado”**
Collar de plata, acero y acrílico.
Exposición Quiltro (JoyaBrava)
2011



Paola Raggo

Destino: Brisbane, Australia

Ocupación o profesión: artista visual y Directora de Raggo y Correa

Motivo del viaje: Familiares

Duración del viaje: marzo 2012 - marzo 2013

En 700 caracteres: *“Estaré un tiempo en Brisbane acompañando a mi marido en sus estudios doctorales, tomar esta decisión me ha obligado a cambiar mi esquema de trabajo, el cuál llevaba haciendo durante casi 20 años, parece que ya era el momento de hacer un cambio en la rutina. Aunque estoy al otro lado del mundo en esta aventura familiar, me siento muy cerca a través de internet, una gran herramienta, que permite que siga trabajando en mi escuela, Raggo y Correa; ya no haciendo clases, pero si apoyando en diversas áreas necesarias para el funcionamiento de la escuela y muy sincronizada con mi super amiga-socia Claudia Correa. Esto me ha dado la oportunidad de ahondar en mi proyecto creativo, ahora mis “planos de ubicación” están enriquecidos, cada vez mas orgánicos y vitales, tomando distintos formatos artísticos, inspirada por este paisaje y clima maravilloso que me da su cálida bienvenida.”*

Walka Studio (Claudia Betancourt + Nano Pulgar)

Destino: Melbourne, Australia

Ocupación o profesión: artistas, diseñadores y profesores de joyería contemporánea

Motivo del viaje: Residencia Artística con Roseanne Bartley + The South Project + Vicky Mason

Duración del viaje: 2007 - 2008

En 700 caracteres: *"Cruzamos nuestra propia frontera intelecto-creativa-emocional, para entrar a la República Independiente de la Joyería Contemporánea. Montamos la exhibición "Melbourne: Bond from the inside out" en la prestigiosa galería Craft Victoria como parte del L'oreal Fashion Festival, y trabajamos para el gobierno australiano desarrollando una serie de Workshops creativos de joyería en Artplay.*

Seguimos full conectados con esta bella ciudad y de grandes amigos y colegas allá. Acabamos de exhibir en febrero en "Joyaviva" (Kevin Murray) y recibimos de Susan Cohn la invitación para ser parte de la exhibición "Unexpected Pleasures" a realizarse en el Museo de Diseño de Londres.

Potente experiencia! "



" Mestizo: por unas pocas monedas"
Collar de plata 950 oxidada y bronce
2010

Carolina Gimeno

Destino: Barcelona, España.

Ocupación o profesión: Licenciada en Arte,
Artista visual-Orfebre profesional.

Motivo del viaje: Varios motivos ajenos a la joyería.

Duración del viaje: desde el 2001 a la actualidad.

En 700 caracteres: *"La razón inicial que me llevó a vivir en España (Barcelona) en principio no tuvo nada que ver con la idea de hacer joyería. Me encontraba en una búsqueda personal por querer crear mi propia realidad y esto me llevó a hacer un viaje, el cual no ha tenido retorno definitivo a mi lugar de origen, Valparaíso. Recorrí varias ciudades de Europa entre ellas Amsterdam, allí descubrí por pura casualidad la joyería de arte. Esta fuerte experiencia, junto a una necesidad de ser portátil y sentir la libertad de poder desplazarme sin límites; me llevó a tomar la decisión de escoger la orfebrería como medio de expresión como complemento de mi quehacer como artista visual. Al llegar a la ciudad de Barcelona comenzó un inesperado proceso de formación que se ha extendido durante los últimos once años de mi vida de los cuales nueve corresponden a mi formación como orfebre. Provengo de una familia con tradición joyera, crecí inmersa en un mundo donde las joyas y sus secretos me eran cercanos pero la connotación de ostentación y ornamentación conservadora y tradicional de la joyería generaba en mí un grado de rechazo permanente que duró muchos años hasta que descubrí en este viaje que otro tipo de joyería era posible, este re-encuentro con la joyería de arte ha sido crucial en mi vida."*



"Kañpële", de la serie Kañpële. El otro lado de los órganos pares.
Broche de cobre, esmalte vítreo, plata.
2011



Pía Walker

Destino: Barcelona, España.

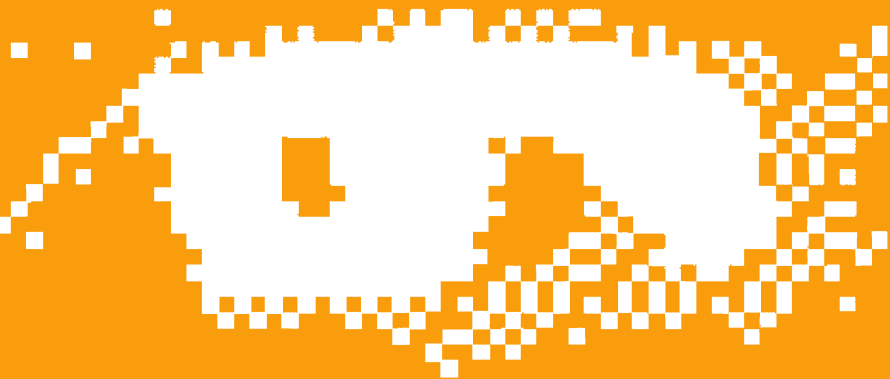
Ocupación o profesión: Diseñadora Industrial y Joyera Contemporánea

Motivos del viaje: Personales - Estudios de Joyería en la Escola D' Art i Oficis en Barcelona.

Concepto de la joya: Descripción de un personaje que se conforma como un viajero contemplador y reflexivo, transeunte que erra lentamente por las calles, que se entrega ociosa, imaginativamente, sin un plan prefijado a lo que le ofrece el destino. Callejero. Es una buena forma de viajar: lanzarse y abandonarse azarosamente a lo que quizás aparezca, pero siempre con la consigna de dejarse llevar por la ciudad.

La joya representa una parte del barrio y es en este "buscar" el calce con el lugar, donde se genera una persecución por "descubrir" barrios, que harán conocer de forma lúdica y dinámica los diferentes barrios de la ciudad.

"Flaneur, el paseante invisible"
Broche de plata patinada, resina y acero.
Exposición Quiltro - JoyaBrava
2011



3º concurso nacional de joyería

“ **Un artista, una joya**” fue la temática del 3º Concurso nacional de joyería, donde los participantes se conectaron con el artista que son.

Una mirada a quienes somos, cada vez que creamos una obra de arte portable en pequeño formato, como lo es la joyería contemporánea.

Constanza Soto

"Consecuencia de ello, volvían a subdividirse -brotes de brotes de botes- y después se les dejaba desarrollar en paz, puesto que la nueva detención en su crecimiento solía resultar fatal. Pero, a aquellas alturas el óvulo original se había convertido en un ..."

**Ganadora del 1º Lugar en el
3º Concurso nacional
de joyería contemporánea
"Un artista, una Joya"**

"Instalada Evolución"
Aros de plata con textil.
2011





Maya Olmedo

2º Lugar

" Magnetika "

Brazaletes de plata 950, crin, topacio azul, topacios celeste y naranjo, resina e imanes.

mayaoImedo@gmail.com

9 2346669

Nicolás Hernández

3º Lugar

"Mi Electroencefalograma"

Collar de madera y acrílico

nhorfebre.blogspot.com

nhorfebre@yahoo.com

56-32-2663245 / 9 7167423





Loreto Fernández
Premio Aprendiz
"Extraña Delicadeza, Autoretrato"

Anillo de plata 950, Perfumero
www.amuletojoyas.blogspot.com
loretofernandezo@gmail.com
56- 2 8937059 / 9 1958046

Estudiante de Escuela Joyería Pamela de la Fuente



M. Eugenia Muñoz
Premio Aprendiz
"Mandala de Prosperidad"

Broche de plata y fieltro.

maemunos@hotmail.com / <http://maemunos.blogspot.com> / 9 5102151 / Estudiante de RaggoyCorrea



Vania Ruiz

Premio Aprendiz

" Amaneceres de Curahuilla"

Anillo de plata, resina y curahuilla

www.casakiro.cl

casakiro@gmail.com

9 62474201

PROMANO

Equipamiento para:

ORFEBRES - JOYEROS - ARTESANOS

Herramientas Especializadas

- * Máquinas para Casting
- * Laminadores - Pulidoras
- * Fornituras en Plata
- * Semi-Elaborados en Plata
- * Hornos - Soplete Joyeros
- * Soldaduras - Fundentes
- * Insumos

Servicios a Pedido

- * Fundición - Laminación
- * Trefilación
- * Casting o Microfusión
- * Asesoría Técnica

Despacho a Regiones

www.promano.cl

Ventas: Merced 753, Local 41, Santiago Centro - Fono 02 638 88 13
Cel. 982 22 397 - email: ventas@promano.cl





Constanza Mancada
Premio Aprendiz

Paula Quiroz
Mención destacada



Cristina Grisar
Mención destacada



Tamara Aguayo
Premio Aprendiz



Verónica Oyarzún
Mención destacada



Camilo Moreira
Mención destacada

Mas premiados

Premio aprendiz: distinción otorgada a participantes que se encuentran estudiando o perfeccionándose en el arte de la joyería.

Mención destacada: distinción a aquellas piezas que sin haber ganado, obtuvieron una evaluación destacada.



Anie Navarrete
" Ultra profundó"

Anillo de plata
any@artenvivo.cl / www.artenvivo.cl
56-2-2181916



Gonzalo Macaya
" Frontera desconocida"

Anillo de plata y cobre
gonzalomacaya@gmail.com
56-2-2275366 / 9 5467794

Paulina Jara V.
"Ovario"

Broche de bronce forjado, pintura acrílica y ramas secas
paulina.ajv@gmail.com / 6 2082225





Carla Merino

" La procesión va por dentro..."

Anillo en piedra con argolla en plata,
mostacillas de plata y acrílico.
www.carlamerino.blogspot.com
carlamerino1@gmail.com / 8 8036012

Natalia Hernández
" Amor en proyección germinal"

Anillo de plata , perlas
arena_pascal@hotmail.com
56-2-7742749 / 9 5824134





Valentina Rosenthal
" Sin título"

Collar de plata, bronce, laca, porcelana, perlas y amatista
valentina.rosenthal@gmail.com
6 206 8561

Valerie Helmlinger

"Enlace"

Anillo de plata, oro y cobre
valerievida@gmail.com
9 8295033





para mejorar el equipamiento de tu taller.

Tienda virtual: www.oropro.cl

Merced 753 Local 30

Ventas 664 38 62 Soporte técnico 664 13 75

oropro.barros@gmail.com

oropro.soproteonline@gmail.com



Vinka Micin C.

"Paisaje Perfecto"

Collar de cobre quemado y lana

vinka475@hotmail.com

www.flickr.com/photos/vinkamicinjoyas

<http://www.facebook.com/VinkaMicinJoyas>

9 2077487



Cecilia Carrasco
"Geográfica"

Collar de cobre con plata y clavos de cobre.
cececarrasco@gmail.com / 8 6607379



Isabel Fuentes

" Constelación Circular"

Collar de plata, cobre y maderas exóticas (ébano, morado, ciruelillo, tenio, jacarandá de Bahía, palisandro indio, paoferro, paduc)
isabelbert@gmail.com / <http://www.facebook.com/pages/joyas/106648316083>
56-2-2043227 / 8 7187509

Mario Mejía "Equilibrio de plumas"

Anillo de hueso, plata y plumas naturales

arte_aqlla@hotmail.com

aqlla@gmail.com

9 2718874





Constanza Ramírez
" Portando el efimero vivir"

Collar de bronce y hongos filamentosos
info@constanzapaz.com
www.constanzapaz.com
7 6203619



María Gabriela Fuentes

" Mujer de Chile "

Collar de plata y crin
frambuesa121@hotmail.com

9 3019669

**Nury
Rodríguez**
" Orión "

Collar de plata
www.nurdan.cl
nrodriguez-70@hotmail.com
56-2-6014016 / 8 8885492



Alejandra Marín

"Vainas"

Collar de bronce
mmarink@uc.cl
9 1276039





CasaGres

Marín 0266

En CasaGres se encuentran todos los materiales para cerámica en alta, esmaltes y pastas de fabricación propia. La tienda de Marín exhibe y vende piezas de cerámica de diseño propio.

En un futuro próximo, el taller pretende extenderse a las artes visuales, al diseño y a la danza, sumándose así a la sala de ensayos y clases de zumba, ya existentes.



COLECTIVO
LA VITRINA

Sala La Vitrina

Marín 0349

Sala La Vitrina, es un Centro Cultural Independiente gestionado y administrado por los integrantes del Colectivo de Arte La Vitrina; que desde el año 2009 abre sus puertas a propuestas artísticas derivadas de compañías emergentes de teatro y danza, dando alojamiento a variados estrenos. Con una cartelera renovada mes a mes, el arte independiente y emergente chileno ha contado con un espacio físico donde difundir sus creaciones. Infórmate de las distintas actividades en: www.danzalavitrina.blogspot.com



Grito Bikes

Condell esquina Marín

Una tienda con una muy buena onda, es la que tendremos para deleite de los ciclistas urbanos de Santiago.

Este Mural representa distintos espacios y diseños de ciclistas urbanos, lo cual le da mucha vida y colores a esta esquina. Quién vea este mural, verificará que hay un gran trabajo, el cual fue creado por Horacio Lira. El diseño presenta una muy bonita y armoniosa integración con la comunidad.

En enero, el municipio de Providencia le cursó un parte a la tienda de ciclismo urbano “Grito Bikes”, argumentando que el mural que presenta el negocio en su fachada es una forma de publicitarse. El parte consistía en una multa de dos millones de pesos y un plazo hasta el 6 de marzo para borrar el mural.

¿El motivo? La Municipalidad de Providencia argumentó que la obra de arte era una forma de hacer propaganda y publicidad a la tienda, a pesar de que ésta sólo tiene el nombre del local en una esquina. El Municipio estableció además, que los fuertes colores utilizados se contraponían a la ordenanza de que las fachadas deben ser pintadas con tonos pastel.

En la actualidad, el juzgado de policía local de Providencia informó que se habían equivocado y en realidad eran sólo cien mil pesos la multa y con respecto a borrar el mural... eso está en prorroga.

Pese a lo ocurrido, los dueños de la tienda están muy contentos con lo hecho hasta ahora y esperan que cada día sean más las personas que se sumen a esta experiencia de vivir Santiago “en bici”, que si bien al inicio parece una aventura después se convierte en lo mejor que podrías haber hecho para tu vida y la de los que te rodean. **Por una ciudad sin contaminación, la bicicleta es la solución!**



Bicicletas Providencia

Providencia cuenta con más de 150 bicicletas públicas para el arriendo de vecinos y usuarios.

Las estaciones donde puedes arrendarlas son:

Pocuro con Ricardo Lyon
Parque Augusto Errázuriz
Plaza Río de Janeiro
Metro Estación Parque Bustamante
Plazuela Santa Isabel
Plaza Inés de Suárez
Antonio Varas con Federico Fröebel
Recinto Municipal de Pedro de Valdivia 963
Metro Pedro de Valdivia
Plaza Juan XXIII
Estación Metro Baquedano
Estación Metro Tobalaba
Calle El Aguilucho con Av. Chile España
Liceo Carmela Carvajal (Marín - Av. Italia)
Plaza Las Lilas.
Plaza Cardenal Camilo Mori
Metro Salvador, salida Norte.

Para mayor información: 34 11 949 / 800 44 1400



Café Central

Ubicado en **Marín 0285** esq. Emilio Vaisse.

Horario: Lunes y Martes: 10:30 a 16:00 hrs.

Miércoles a Viernes: 10:30 a 21:00 hrs.

2 Cortados y galletas _____	\$ 1900
Chocolate Caliente y Browni _____	\$ 1900
Express _____	\$ 800
Menú del Día _____	\$ 3290
Vegetariano _____	\$ 3290
Sopa del Día _____	\$ 1400
Postre del Día _____	\$ 700
Jugos Naturales _____	\$ 1500
2 Havana o Alto del Carmen y Tabla Filadelfia _____	\$ 5900
2 Cervezas y Pizza de la Casa _____	\$ 5900
Pollo al Pil-pil _____	\$ 3500
Cosmopolitan _____	\$ 3000

Carrera

Técnico Artífice en
Orfebrería y Joyería
6 semestres de duración

Talleres Libres

Joyería

Niveles:

Básico

Intermedio

Avanzado

Talleres de Especialización

Resina y Acrílicos

Joyería Artística

Engaste

www.escuelaartesaplicadas.cl



ESCUELA DE
ARTES APLICADAS
CENTRO DE FORMACIÓN TÉCNICA

Cousin 0227
Providencia
665 2667
665 2680



Mundo del Joyero

Todo en Insumos para la Orfebrería, Joyería y Bisutería.

www.joyeros.cl

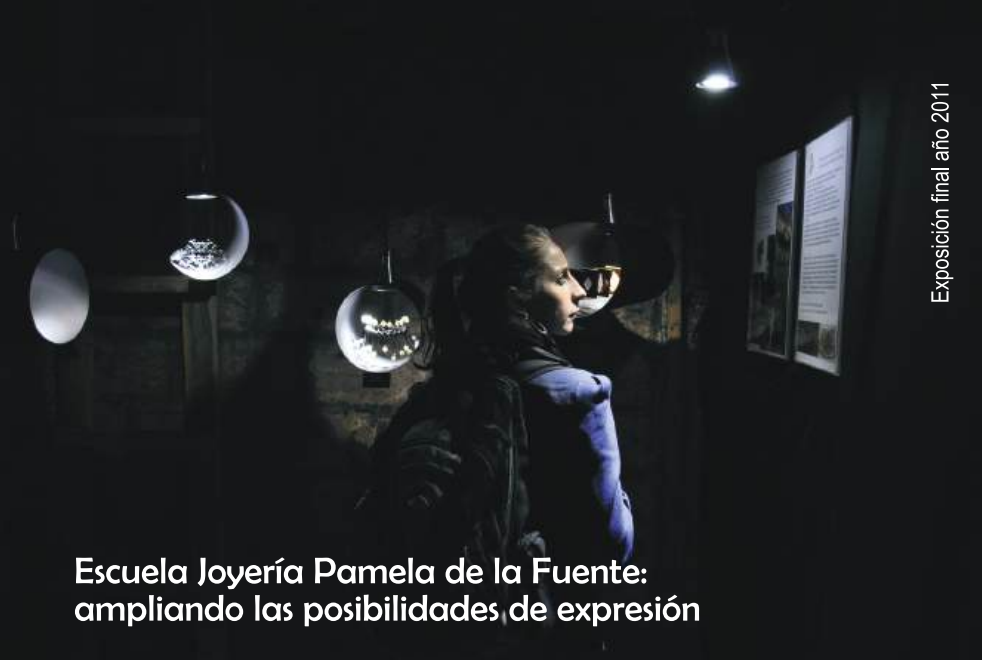
Funcional Tienda Online
con despacho en
Santiago y Regiones.

Piedras, Perlas, Balanzas, Art Clay, Herramientas, Lupas y Optivisores.

Y una completa gama de libros Profesionales
para el diseño de la Nueva Joyería.

Santo Domingo 863 Local 8, Galería Santo Domingo – Santiago.
Fono-Fax: (02) 6386547 – contacto@joyeros.cl





Escuela Joyería Pamela de la Fuente: ampliando las posibilidades de expresión

La formación en Joyería se enriquece con el aporte de maestros internacionales, el marketing globalizado y nuevas técnicas poco conocidas en Chile.

En ese tradicional polo artístico de Santiago que es el Barrio Bellavista, la Escuela de Joyería Pamela de la Fuente sigue creciendo, no solo ampliando su ya extenso catálogo de cursos y talleres, sino también promoviendo variadas iniciativas que buscan renovar y extender los campos de aprendizaje y acción de la Joyería, tanto para quienes hacen de este arte una actividad recreativa como para el profesional ciento por ciento.

Esta pasión por explorar nuevos enfoques la han llevado a organizar la visita a Chile de grandes maestros internacionales, quienes han dictado conferencias gratuitas y clases magistrales, entre ellos los catalanes Ricard Domingo y Carles Codina, el holandés Ruudt Peters, el argentino Emilio Partarca y la suiza Francine Schloeth, quien expuso en nuestro país la delicadamente colorida -y desconocida- técnica de la Laca Japonesa.

Con este mismo espíritu integral es que la Escuela ofrece un Plan Anual de Formación en Joyería y Diseño, bajo un programa multidisciplinario, orientado hacia las formas y los nuevos lenguajes, entregando una preparación profunda. En paralelo, se imparten permanentemente variadas técnicas, en grupos pequeños, las que permiten fortalecer las opciones expresivas del joyero. Entre ellas se encuentran engastes, filigrana, gemología, joyería textil, repujado, perlas, sustancias orgánicas y mecanismos, por mencionar algunas.

Asimismo, se han preparado innovadores programas intensivos a lo largo del año, cuyo éxito da luces del interés de ciertos públicos no tradicionales, como niños, tercera edad y turistas extranjeros, en acercarse al arte a través de la Joyería.

Y son estas dinámicas, donde se van reinterpretando técnicas, materiales e identidades que habitan nuestro territorio, las que hacen surgir nuevos lenguajes visuales.

Lo anterior, por cierto, complementado con las mismas demandas del público: “la Joyería es un las prácticas artísticas más dialogantes y retroalimentadas por sus destinatarios, quienes compran nuestro trabajo, entonces es ineludible estar atentos a nuevas tendencias, códigos e influencias, lo que nos obliga a estudiar y procesar estos aportes, por qué no, con una mirada identitaria”, plantea Pamela.



1



2



3



4

- 1: Escuela en clases
- 2: Workshop Ricardo Domingo, noviembre 2011
- 3: Joya inspirada en movimientos de Pina Bausch, Pamela Mijón, alumna Plan Anual 2012
- 4: Curso Intensivo de Laca Japonesa, mayo del 2012.



www.escuelajoyeria.cl



DANIEL WAISBERG



GALERIA
DISEÑO
ACADEMIA
RESTAURACIÓN

www.academiayjoyas.cl

Felipe II, 4114, Las Condes. Tel. 2086098

Email: info@academiayjoyas.cl



Un anillo perfecto, en un momento perfecto



Nuestros anillos y argollas se fabrican con oro, oro blanco paladio, acero e incrustaciones de diamantes de distinto corte y también podemos innovar en otros materiales.



Mándanos tu diseño y nosotros te fabricamos tu anillo, o si prefieres te ofrecemos nuevos diseños en 3d confeccionados a tu medida.



Todas nuestras piezas cuentan con garantía y servicio de mantención. Nuestro propósito es su conformidad acompañada de la mejor calidad certificada.

www.WTanillosdecompromiso.cl / 208 6098



Quilro: de origen indefinido, la nueva joyería chilena.

Quilro es en esencia la mezcla de muchas cosas, es la metáfora de nuestra identidad mestiza, de nuestra historia, de nuestra sociedad. Historias y miradas que tienen algo de reconocible, pero mucho de indeterminado, tal como la joyería actual, en donde se cruzan viejas técnicas con piezas aventuradas, llenas de riesgo, que no temen viajar sin rumbo, tal como lo hace un patiperro, alerta a descubrimientos, atento a lo nuevo, a las posibilidades, pero siempre en el contexto reconocible del uso del cuerpo.

JoyaBrava reúne a destacados joyeros nacionales proponiéndoles reflexionar y trabajar en torno a la búsqueda de nuestra identidad como chilenos y sobre todo como joyeros.

Gabriela Fissore

“Condecoraciones orden al mérito: actitud quiltro”

Broches de plata, cobre, plástico, tela e hilos.



“Estas condecoraciones representan una manera de darle entidad y relevancia a uno de los principales símbolos de la chilenuidad. Es mi oportunidad de brindar un reconocimiento a todos aquellos que día a día salen a trabajar en lugares donde no siempre valoran su esfuerzo, los que están en la calle, los patiperos (siempre encontramos un chileno en algún lugar del mundo). Gente diversa pero con algo en común: la actitud quiltro.

Para ser merecedor de una de estas condecoraciones debemos cumplir con los siguientes principios:

Resistente-luchador infatigable: resistimos en una sociedad que muchas veces no nos parece justa.

Viajero: creemos que viajar (ser patiperos) es la mejor manera de abrir nuestro corazón y mente ante lo diverso y desconocido.

Antisistema - libertario: el sistema que nos pretende “ordenar” no siempre nos representa.

Guillermina Antúnez “Quiltros”

Vidrio de playa y alambre de cobre eléctrico

“Estas pequeñas esculturas son imágenes clásicas de nuestros perros mestizos chilenos, la quiltra y el perro sentado: medio atento, medio dormido, medio bueno, medio alñao, de por ahí.

Con hechura precaria y uniones de cobre de cableado eléctrico, material noble, producto chileno y el mas robado en “robo hormiga” y vendido por kilos; estructura de vidrio de botellas quebradas en playas en algún carrete nocturno, donde la botella se rompe contra alguna roca en una actitud muy rebelde- agresiva que, con el tiempo se recupera y pasa inadvertida porque nuestro mar se encarga de llevárselas a sus arenas y pulir sus filos en el vaivén de sus oleajes, devolviéndolas pulidas, suavizadas y amables... nobles.

Finalmente, en el quiltro chileno se ve la nobleza, la nobleza de los materiales y la nobleza de su raza.”





Soledad Avila “Adá(ó)ptame”

Collar-brazaletes de cobre y plata

“Lo tomo, se adapta a mis manos, copia la curva de mis dedos, lo enrolló en mi brazo, me lo cuelgo al cuello..., es cualquier cosa o muchas cosas. Me lo quiero llevar.

Esos ojos tristes, esa cola que se mueve sin parar. Se adaptará a lo que sea con tal de tener comida segura todos los días. Es cualquier perro o muchos perros. Me lo quiero llevar.”

Cuarzo Verde

Howlite Blanco

Amazonita

Jaspe Rojo

Aventurina Roja

Onix Negro

Cuarzo Rosa

Jaspe Leopardo

Agata

Rodonita

Howlite Turquesa

Jaspe Madera

Amatista

Sodalita

Unikate

Turquesa con Vetas

Ojo de Tigre

Obsidiana Nevada



venta de piedras naturales y accesorios de plata

Atendemos a todo Chile en la venta de piedras: facetadas, ranuradas, perforadas, roladas, también piedras para gemoterapia y mostrarios de minerales.

Santo Domingo 784 local 38
"Galeria Las Flores"
(02) 6383854

piedras784@gmail.com
www.canchino.cl

Mas seleccionados del 3º Concurso nacional de joyería

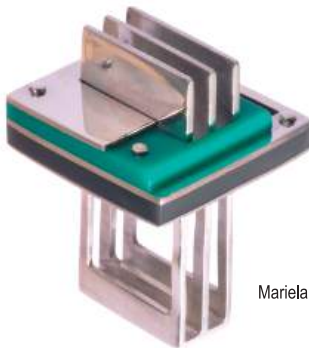
Manuel Bustamante



Rocco Napoli



Natalia Saldias



Mariela Vicencio



GOBIERNO DE CATALUÑA



Inédita

4

nacional
de joyería
contemporánea
2012

www.concursonacionaldejoyeria.blogspot.com

concurso

organizan:

Piensajoyas
Jewelry Projects



orfebre
revista de joyería contemporánea

patrocina

